

Hanna Roos, Altistin,

„Den Mut zu haben, völlig frei zu singen; mich der Musik hinzugeben; Veränderung zuzulassen und mich immer wieder neu zu finden im Singen - das ist mein innerer Ansporn.“

Hanna Roos' Lust auf Vielfalt führt sie als Solistin in Konzertsäle, Kirchen und auf Theaterbühnen. Aufführungen jüngster Zeit spiegeln das wider: Beethovens Missa solemnis, Mendelssohns Elias, Operninszenierungen von Strauss (Orlofsky) und Gluck (Katherine), aber auch Bachs Johannespassion und H-Moll-Messe; sowie Abenteuer außerhalb des „Mainstreams“ wie z.B. als Papageno in der Kinderoper „Papageno und die Zauberflöte“ und ihr Soloprogramm „Eine Stimme a cappella“. In dieser Saison wird sie u.a. mit Saint-Saëns im Speyrer Dom und der Matthäuspassion im Herkulessaal in München zu hören sein. Zudem singt sie regelmäßig in professionellen Ensembles (u.a. Balthasar-Neumann-Chor), unterrichtet Gesang in Freiburg, ist Mutter zweier Töchter und lebt mit ihrer Familie im Schwarzwald. Sie hat in Freiburg Gesang, Gesangspädagogik, Schulmusik und Germanistik studiert.

Weitere Informationen finden Sie auf www.hanna-roos.de