

Gesang zu unterrichten ist für mich eine der größten Herausforderungen meines Berufes. Eine Herausforderung, der ich mich bewusst stelle, weil sie mich dazu bringt, immer wieder neu auf das Singen zu schauen und weil es mich erfüllt, Menschen bei diesem besonderen und sehr persönlichen Weg zu begleiten.

Die Sänger*innen, die zu mir kommen, sind zumeist Erwachsene, die über sehr unterschiedliches musikalisches und sängerisches Hintergrundwissen verfügen.

Gerade das Arbeiten auf verschiedenen Niveaus ist mir wichtig. Es fordert Flexibilität und genaues Hinschauen und bietet Abwechslung.

Zur Zeit arbeite ich in einem schönen Raum in Freiburg mit insgesamt 24 Sänger*innen und regelmäßig stattfindenden Hauskonzerten.